

ACCORDER SA GUITARE

Systématiquement avant de jouer un morceau, il est indispensable de vérifier l'accord de la guitare (ou son accordage).

Même lorsque vous jouez, si vous entendez des sons étranges, vérifiez son accord.

POURQUOI ?

1. Pour jouer juste. Régler la hauteur du son de chaque corde de sa guitare est un préambule indispensable pour jouer correctement
2. Avant de jouer avec d'autres musiciens, le guitariste doit s'assurer que l'accord de son instrument est conforme à celui des autres.
3. Le luthier l'a généralement conçu pour ce type d'accord et les fabricants de cordes également.

POUR QUELLES RAISONS MA GUITARE SE DÉSACCORDE-T-ELLE ?

- Les cordes, constamment sous tension, s'usent avec le temps de jeu et le temps qui passe... et ont tendances (en général) à se détendre, donc à changer de fréquences (surtout si elles sont montées incorrectement)
- Le bois à tendance à se déformer et à évoluer selon les variations de température, l'hygrométrie et les impacts.
- Les différents chocs lors du transport de votre guitare (plus fréquent dans un dans un étui souple)
- Les mécaniques de tête peuvent être non performantes (bas de gamme)

Conseils : ne pas laisser votre instrument en plein soleil, près d'un radiateur, dans un sous-sol...

COMMENT S'ACCORDER ?

1/ avec un accordeur à pince (de préférence)

a/ Mettre l'accordeur sur la tête de la guitare, allumez-le au besoin. Lorsque vous jouez, l'accordeur doit indiquer une lettre et (ou) un chiffre)

b/ Tourner les clés pour régler le son (vers l'extérieur pour monter le son, ou vers vous pour régler pour baisser le son) selon le tableau ci-dessous. :



ACCORD STANDARD de la GUITARE

Type de cordes	Cordes graves			Cordes aigus		
Nom de la note	MI	LA	RÉ	SOL	SI	MI
Notation Anglo-saxonne	E	A	D	G	B	E
Numéro de la corde	⑥	⑤	④	③	②	①
Fréquence en Hertz (Hz)	82,4	110	146,79	196	246,88	329,6

Chaque corde doit correspondre à la note ci-dessus, mais surtout à la bonne fréquence !
Exemple : entre le MI grave (82,4Hz) et le MI aigu (329,6Hz), il y a 2 octaves d'écarts.

Conseil : vous pouvez vérifier avec votre accordeur ou une application (soundcorset, n-track tuner ou ATG generator lite) que les fréquences sont proches du tableau ci-dessous (surtout entre le Mi grave et le Mi aigu).

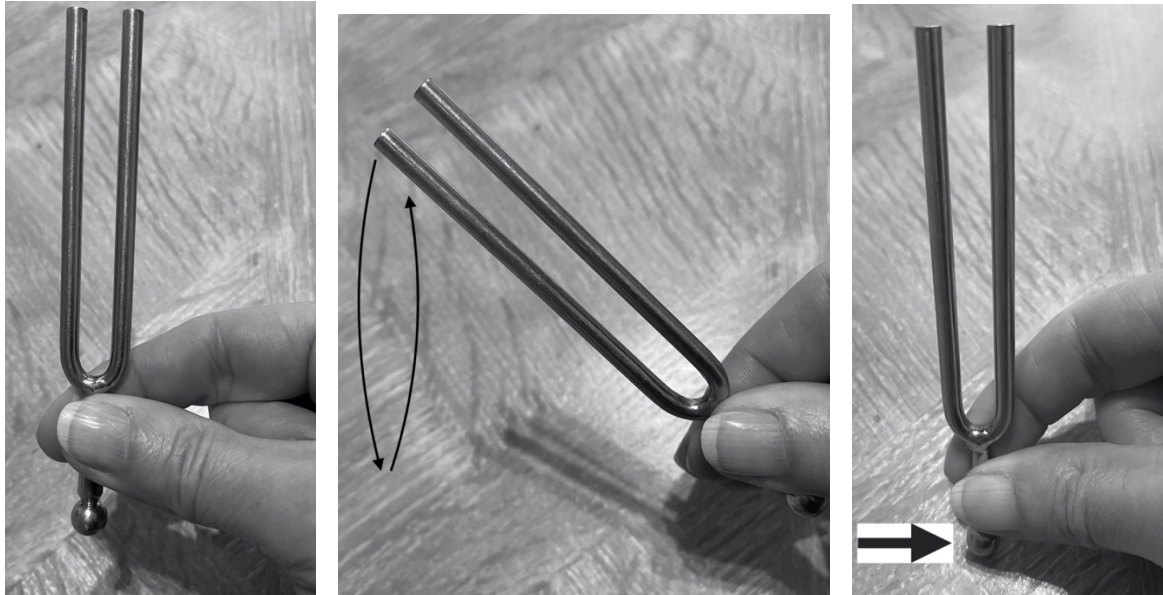


2/ avec un diapason (ou un son de référence comme la tonalité de votre tél portable)
 On utilise alors un diapason pour accorder son instrument généralement au LA 440Hz ou LA³ (fréquence de référence). Ce qui signifie 440 vibrations par seconde.

a/ tenez le diapason entre le pouce et l'index

b/ donnez un petit coup sec (comme un rebond) sur une des branches

c/ tenez toujours le diapason et posez la boule : sur une table, votre guitare, un mur une porte ou tout corps creux, à défaut sur votre crane !



d/ le diapason vibre et vous donne le LA (440Hz)

e/ mémorisez-le et accordez une des notes du tableau ci-dessous

Type de cordes	Cordes graves		Cordes aigus
Nom de la note	LA ³	LA ³	LA ³
Numéro de la case	V Harmonique	VII Harmonique	V Note naturelle
Numéro de la corde	⑤	④	①
Fréquence en Hertz (Hz)	440	440	440

3/ par mode de comparaison

- Sur un enregistrement de vos 6 cordes lorsqu'elles étaient justes, sur internet... (Consulter le fichier sur le Padlet dans la rubrique Tutoriel)
- Avec un autre instrument sensé être juste (une autre guitare, un piano...)
- Ou son partenaire de musique (si vous en avez un) qui est bien accordé ;-)

4/ avec sa mémoire auditive (votre souvenir fiable des sons)

- Vous vous souvenez des sons de chaque corde de votre guitare